

Oral Histoire des Arts DNB 2013

L'enseignement d'Histoire des Arts est évalué dans le cadre du diplôme national du brevet sous la forme d'un oral.

L'épreuve se déroule en deux temps : un exposé (5') suivi d'un entretien avec le jury (max 10').

L'entretien prend appui sur l'exposé et sur la liste d'objets d'étude présentée par le candidat.

- Chaque jury est composé de 2 professeurs : l'un doit enseigner les arts plastiques, la musique, l'histoire ou les lettres et l'autre n'a pas encadré la préparation à l'épreuve de l'élève.
- L'élève compose une liste de 5 objets d'étude de son choix (fiche 2). Ces œuvres seront choisies dans la liste des œuvres abordées ou travaillées dans l'année (fiche 1). Cependant, un des objets d'étude pourra être choisi librement. 3 domaines devront être représentés dans le cadre de 2 thématiques.

<u>Domaines :</u>	<u>Thématiques :</u>
Arts du visuel	Arts, ruptures, continuités.
Arts de l'espace	
Arts du son	Arts, Etats et pouvoir.
Arts du langage	
Arts du spectacle vivant	
Arts du quotidien	

Problématique retenue en 2013 par l'établissement :

Qu'est-ce qu'être un artiste dans son temps ?

Quelques pistes :

C'est s'interroger sur

- | | |
|-----------------------------------|--|
| ➤ La posture d'artiste | ➤ Des faits de société |
| ➤ Les référence(s), la culture(s) | ➤ Des événements politiques |
| ➤ Le rapport au « je » | ➤ La mode, les nouveautés, le progrès technique, les émergences... |
| ➤ L'autobiographie | |
| ➤ | |

- L'évaluation donne lieu à une note sur 20 points, affectée d'un coefficient 2. Ces points sont pris en compte pour l'attribution du DNB. La note obtenue par le candidat ne sera en aucun cas transmise à l'élève ou à sa famille avant la proclamation des résultats du DNB. (fiche 3 : critères d'évaluation)

Epreuve orale Histoire des Arts : DNB 2013

Nom, prénom :

classe :

Liste des Objets d'étude

5 objets d'étude : 3 domaines devront être représentés dans le cadre de 2 thématiques.

Problématique du collège en 2013	Qu'est-ce qu'être un artiste dans son temps ?
---	---

Objet d'étude n°1 (libre le cas échéant)		Domaine artistique
Thématique		
Œuvre		

Objet d'étude n°2		Domaine artistique
Thématique		
Œuvre		

Objet d'étude n°3		Domaine artistique
Thématique		
Œuvre		

Objet d'étude n°4		Domaine artistique
Thématique		
Œuvre		

Objet d'étude n°5		Domaine artistique
Thématique		
Œuvre		

fiche 3

Cachet de l'établissement

signature du professeur principal

signature des parents

<p>Diplôme national du Brevet 2013</p> <p>Oral d'Histoire des Arts</p> <p>Grille d'aide à l'évaluation</p>

Nom, prénom :

classe :

Objet d'étude retenu pour l'exposé		Domaine artistique
Thématique		
Œuvre		
Problématique		

		Nb de points
Exposé fondé sur l'analyse d'œuvre(s)	Présentation de l'œuvre : qui, quoi, comment,...	3
	Situer l'œuvre dans un mouvement artistique, l'espace, le temps.	2
Connaissances et capacités	Exprimer une opinion, un avis, un sentiment	2
	Utiliser un vocabulaire en rapport avec le domaine et adapté.	2
	Faire le lien en association ou en opposition à une autre oeuvre	2
	Répondre à la problématique	2
		/15
Capacités transversales	S'exprimer clairement	2
	Développer un propos de façon suivie sur un sujet déterminé	2
	Etre réactif aux questions posées (écoute et dialogue)	3
<u>Appréciation globale :</u>		/5
Note proposée		/20
Signature du président du jury :		