



Umberto Boccioni/« l'homme en mouvement"/Milan

Formes uniques dans la continuité de l'espace

1913

bronze

11x85x40cm



Umberto Boccioni

Umberto Boccioni est un peintre et sculpteur [futuriste italien](#), né le [19 octobre 1882](#) à [Reggio de Calabre](#) et mort le [16 août 1916](#) à [Vérone](#).

En 1908, à Milan, Umberto Boccioni fait la connaissance de [Filippo Tommaso Marinetti](#), créateur du [Futurisme](#), dont le manifeste paraît le 20 février 1909.

Le peintre [Carlo Carrà](#) commente : « Répandre quelques jours plus tard, à des milliers d'exemplaires, cet appel à une rébellion hardie et ouverte, sous le ciel gris de notre pays, fit l'effet d'une décharge électrique. »

Boccioni devient le théoricien du mouvement futuriste. En 1914, il publie *Peintures, sculptures futuristes* et explique ainsi l'objectif de la peinture futuriste : « Tandis que les impressionnistes font un tableau pour donner un moment particulier et subordonnent la vie du tableau à sa ressemblance avec ce moment, nous synthétisons tous les moments (temps, lieu, forme, couleur, ton) et construisons ainsi le tableau. » Son chef-d'œuvre, *l'Élasticité*, est la synthèse des mouvements d'un cheval en course.

On retrouve les mêmes éléments de dynamisme dans ses sculptures, qui représentent une grande partie de son œuvre : *Synthèses du dynamisme humain*, *Développement d'une bouteille dans l'espace*, *Formes uniques de continuité dans l'espace*. Mobilisé à la déclaration de guerre, Boccioni meurt en 1916 des suites d'une chute de cheval.

Une des peintures les plus célèbres d'Umberto Boccioni est *La strada entra nella casa* (*La rue entre dans la maison*, 1911) au [musée Sprengel](#) de [Hanovre](#), qui a présenté une exposition sur le futurisme en [2001](#). Une autre de ses œuvres majeures est la *La città che sale* (*La Ville qui monte*, 1910).

Son œuvre, [L'Homme en mouvement](#), une sculpture en bronze dont le titre original est *Forme uniche nella continuità dello spazio* (*Formes uniques dans la continuité de l'espace*, 1913)

(extrait de Wikipédia)

Futurisme

Le **futurisme** est un mouvement littéraire et artistique européen du début du [XXe siècle](#) (de 1904 à 1920), qui rejette la tradition esthétique et exalte le monde moderne, en particulier la civilisation urbaine, la machine, la vitesse.