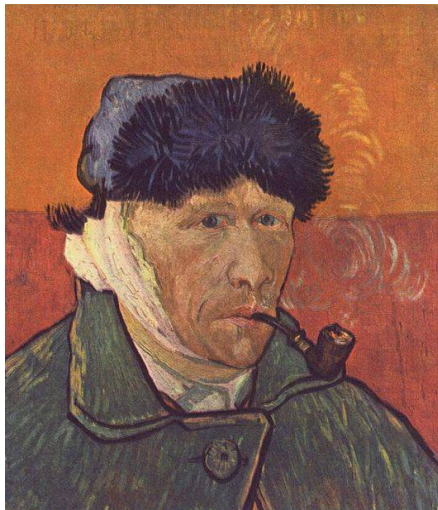




Van Gogh /Autoportrait à l'oreille bandée /1889/60 x 49 cm/Courtauld institute of art



Autoportrait à l'oreille bandée et pipe
51 x 45 cm
Collection privée

Le [23 décembre 1888](#), dans leur atelier d'[Arles](#), Van Gogh a tenté de blesser [Paul Gauguin](#) avant de se trancher le lobe de l'oreille avec une lame de rasoir. Il a offert le morceau de chair dans une enveloppe à Gauguin. Rapidement rétabli, Van Gogh peint son autoportrait, l'oreille blessée étant pansée par un bandage qui lui entourait le visage. Pour Gauguin, cette nouvelle crise de folie marque la fin de la collaboration des deux peintres dans leur "atelier du Midi" installé à Arles. Van Gogh a réalisé deux *Autoportraits à l'oreille coupée*.

(Wikipédia)

Van gogh

Vincent Willem van Gogh(né le [30 mars 1853](#) à [Groot-Zundert](#) aux [Pays-Bas](#) - mort le [29 juillet 1890](#) à [Auvers-sur-Oise](#) en [France](#)) est un [peintre](#) et [dessinateur néerlandais](#). Son œuvre pleine de [naturalisme](#), inspirée par l'[impressionnisme](#) et le [néo-impressionnisme](#), annonce le [fauvisme](#) et l'[expressionnisme](#). Au début du [XXI^e](#) siècle, c'est l'un des peintres les plus connus au monde.

Van Gogh grandit au sein d'une famille de l'ancienne bourgeoisie. Il tente d'abord de faire carrière comme marchand d'art chez [Goupil & Cie](#). Cependant, refusant de voir l'art comme une marchandise, il est licencié. Il aspire alors à devenir pasteur mais échoue aux examens de théologie. À l'approche de 1880, il se tourne vers la peinture. Pendant ces années, il quitte les Pays-Bas pour la [Belgique](#), puis s'établit en France. [Autodidacte](#), Van Gogh prend néanmoins des cours de peinture. Passionné, il ne cesse d'enrichir sa culture picturale : il analyse le travail des peintres de l'époque, il visite les musées et les galeries d'art, il échange des idées avec ses amis peintres, il étudie les [estampes japonaises](#), les gravures anglaises, etc. Sa peinture reflète ses recherches et l'étendue de ses connaissances artistiques. Toutefois, sa vie est parsemée de crises qui révèlent son [instabilité mentale](#). L'une d'elle provoque son suicide, à l'âge de 37 ans.

L'abondante correspondance de Van Gogh permet de mieux comprendre cet artiste. Elle est constituée de plus de huit cents lettres écrites à sa famille et à ses amis, dont six cent cinquante-deux envoyées à son frère « [Theo](#) », avec qui il entretient une relation soutenue aussi bien sur le plan personnel que professionnel.

L'œuvre de Van Gogh est composée de plus de deux mille toiles et dessins datant principalement des années entre 1880 et 1890. Elle fait écho au milieu artistique européen de la fin du [XIX^e](#) siècle. Il est influencé par ses amis peintres, notamment [Anthon van Rappard](#), [Émile Bernard](#) et [Paul Gauguin](#). Il échange aussi des points de vue avec son frère Theo, un marchand d'art connu. Il admire [Jean-François Millet](#), [Rembrandt](#), [Frans Hals](#), [Anton Mauve](#) et [Eugène Delacroix](#), tout en s'inspirant de [Hiroshige](#), [Claude Monet](#), [Adolphe Joseph Thomas Monticelli](#), [Paul Cézanne](#), [Edgar Degas](#) et [Paul Signac](#).

Peu connu dans les années 1890, Van Gogh n'a été remarqué que par un petit nombre d'auteurs et de peintres en France, aux Pays-Bas, en Belgique et au [Danemark](#). Cependant, dans les années 1930, ses œuvres attirent cent vingt mille personnes à une exposition du [Museum of Modern Art](#) à New York.

(extrait de Wikipédia)